ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.&Δ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
1ο ΕΠΑΛ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ : 2013 - 2014

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:……..

ΑΡΙΘΜ. ΚΑΤ. : …….

ΤΑΞΗ: Γ 3

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΒΟΗΘ. ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (θεωρία)

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΤΕΡΛΕΚΗ ΑΛΕΞΙΑ

ΗΜ/ΝΙΑ: ……. /06/2014

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΜΑΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 2014

ΘΕΜΑΤΑ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΟΜΑΔΑ Α

Α.1 :

*Κυκλώστε το γράμμα **(Σ)** για κάθε σωστή φράση ή το γράμμα **(Λ)** για κάθε λάθος φράση :*

1) Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ…… **Σ ή Λ.**

2) Η ΠΑΝΤΟΜΙΜΑ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑΣ…… **Σ ή Λ.**

3) ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ…**Σ ή Λ.**

4) ΟΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ασκήσεις χαλάρωσης, γνωριμίας, κτλ) ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ…… **Σ ή Λ.**

(10 μονάδες)

Α.2 :

Αντιστοιχήστε σωστά τα στοιχεία της κάθε στήλης μεταξύ τους:

Α) ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ	**1)** ΣΚΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΕΤΥΧΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΝΕΣΗ,ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΝΑ ΑΚΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ,ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥΣ.
Β) ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ	**2)** ΔΙΝΟΥΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΕ ΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.
Γ) ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΝΑΠΝΟΗΣ	**3)** ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΟΣ.
Δ) ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ	**4)** ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟΦΟΡΤΙΖΟΝΤΑΙ,ΑΙΣΘΑΝΟΝΤΑΙ ΟΜΟΡΦΑ,ΧΑΛΑΡΩΝΟΥΝ.
Ε) ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΙΝΗΤΙΚΕΣ	**5)** ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΙΣ ΑΝΤΟΧΕΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥΣ,ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ ΤΟΥΣ.

(10 μονάδες)

Α.3 :

Ερωτήσεις ανάπτυξης:

1) ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ; (επιγραμματικά).

2) Η ΙΔΕΟΘΥΕΛΛΑ ΣΕ ΠΟΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ;

(30 μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β

Β.1:

1) ΤΙ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΟ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ (μέσω του παιδαγωγού) ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ;

(25 μονάδες)

Β.2:

1) ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ 2 ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ ΚΑΙ 2 ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ.

(25 μονάδες)

ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΘΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ !!!

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ο ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ Ο ΣΥΝΕΙΓΗΤΗΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΥΛΟΣ
ΤΕΡΛΕΚΗ ΑΛΕΞΙΑ ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.&Δ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
1ο ΕΠΑΛ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ : 2013 - 2014

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:…….

ΑΡΙΘΜ. ΚΑΤ. : …….

ΤΑΞΗ: Γ 3

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΒΟΗΘ. ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΤΕΡΛΕΚΗ ΑΛΕΞΙΑ

ΗΜ/ΝΙΑ: ……. /06/2014

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΜΑΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 2014

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΟΜΑΔΑ Α

Α1 1 : Σ (σελ. 21)

2 : Σ (σελ. 59)

3 : Σ (σελ. 31)

4 : Σ (σελ. 37)

Α2 Α …… 1 (σελ. 37)

Β …… 4 (σελ. 38)

Γ …… 5 (σελ. 39)

Δ …… 2 (σελ. 40)

Ε …… 3 (σελ. 41)

Α3 **1]** α. Το παιδί αποκτά άλλη σχέση με το σώμα του.

β. Το παιδί αλλάζει σχέση με τον εαυτό του.

γ. Το παιδί προωθεί τη σχέση του με τους άλλους.

δ. Το παιδί ευαισθητοποιείται ως προς τις τέχνες.

ε. Το παιδί κατακτά τη μάθηση.

στ. Το παιδί διευρύνει τον εσωτερικό του κόσμο.

2] (σελ. 57)

Η ιδεοθύελλα ανήκει στις ασκήσεις και τεχνικές της δραματικής εκπαίδευσης και στόχος αυτής της τεχνικής είναι η προώθηση της

επεξεργασίας ενός θέματος, η αποκάλυψη των πτυχών του καθώς και των γνώσεων και εμπειριών που έχουν τα παιδιά γι` αυτό.

ΟΜΑΔΑ Β

Β1 (σελ. 97)

Ο/Η παιδαγωγός μπορεί να χρησιμοποιήσει την κούκλα για να διδάξει έννοιες, αξίες και συμπεριφορές. Ενημερώνει και συμβουλεύει τα παιδιά μέσα απ` αυτές. Η κούκλα γίνεται ο ‘‘δάσκαλος’’, ο ‘‘πομπός πληροφοριών’’, ο ‘‘ συμβουλάτορας’’ που το παιδί δέχεται παράλληλα, η κούκλα ή η φιγούρα γίνεται ο ‘‘ εξομολογητής’’ των παιδιών.

Β2 **1)** Ασκήσεις χαλάρωσης (σελ. 39)

Ασκήσεις γνωριμίας (σελ. 37)

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	Ο ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	Ο ΣΥΝΕΙΓΗΤΗΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΥΛΟΣ	ΤΕΡΛΕΚΗ ΑΛΕΞΙΑ	ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ